

Observez maintenant la constellation d'Andromède qui ressemble à un ovale lumineux et brumeux. Derrière la lentille d'un télescope, elle devient, elle aussi, une galaxie en forme de spirale. Tout comme notre Voie Lactée, elle est composée de milliards de soleils.

Andromède n'est qu'une galaxie parmi les cent milliards qui peuplent notre univers et qu'on peut observer au moyen de télescopes géants. Les astronomes sont témoins des déplacements de ces milliards de planètes; elles atteignent des vitesses vertigineuses sans jamais se fracasser l'une sur l'autre. D'une manière ou d'une autre, ces mouvements sont synchronisés. Les constellations et leurs planètes ne quittent jamais leurs orbites, effectuées en temps voulu. Le Psalmiste y voit la main d'un Créateur glorieux:

" Les cieux racontent la gloire de Dieu, et l'étendue céleste annonce l'œuvre de ses mains. Le jour on donne instruction au jour, la nuit en donne connaissance à la nuit. Ce n'est pas un langage, ce ne sont pas des paroles, leur voix n'est pas entendue." — Psaumes 19.2-4

Que conclure lorsque nous contempions la mécanique complexe et la taille gigantesque de notre univers?

" Il (Dieu) est avant toutes choses, et tout subsiste en lui. " — Colossiens 1.17

Toute la création le proclame fièrement: Dieu est l'architecte et le créateur de ce monde! Que nous pensions à l'équilibre parfait des électrons et des protons qui composent les atomes ou à la révolution des planètes autour du soleil, tout nous parle d'un plan magistral, d'un concepteur génial, d'un Dieu créateur et infini.

Quand un anthropologue effectue des fouilles dans le désert du Nouveau-Mexique et y exhume une pierre taillée en forme de triangle, il commence par l'examiner minutieusement. S'il remarque que le relief original de la pierre a été poli et ciselé, il en conclut qu'un Amérindien